

Những Cánh Đào Cuối Xuân

Phạm Quang Tuấn

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music is in common time, with various key signatures (G major, A major, E major, D major, B-flat major, G major, F major, C major, A major, D major). The vocal line features eighth and sixteenth note patterns, often with grace notes. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

Những chiều nắng hoe vàng ước mơ Một mình tôi lang thang lối buồn
Cánh đào rắc reo đầy ngõ vắng Và nhung nhớ roi trên ngõ hồn Bóng hình mến thương chót thoảng
qua Kìa nụ cười tươi xinh hé nở nhớ ngày nao trên đường hoang vắng Anh đã hái cho em cành
hoa Mệnh mang đào rơi khấp mieu nèo đường Mệnh mang chiều rơi phổi
phường Ai đang mong mơ Ai thầm mong nhớ Chiều xuân oi có hay Xin đem về
đây bóng hình dịu dàng Đem theo mùa thu lá vàng Xin đem về đây hương mùa thu
xưa Bên em thầm mơ tiếng đàn Anh chiều thoát tha dài nhớ thương
Bàng hoàng mây trời theo gió buồn Có người trai trông về quê hương Để mong nhớ roi trên cõi
hồn Những ngày mến thương giờ đã tan Ngập đường rụng rơi bao cánh đào
Bóng chiều buông tiễn điệu cô đơn Tim đâu cánh hoa yêu ngày nào?