

Dạ Khúc

to Hoàng Ngọc Tuấn

Phạm Quang Tuấn - thơ Thanh Tâm Tuyền

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 84. It features a guitar part and a piano part. The guitar part consists of a series of triplet eighth notes. The piano part includes lyrics in Vietnamese. The score is divided into systems, with measures 3, 6, 8, and 10 marked. Chords and dynamics are indicated throughout.

System 1 (Measures 1-2): Tempo $\text{♩} = 84$. Guitar part: (guitar). Piano part: *pp cresc.* with triplet eighth notes.

System 2 (Measures 3-4): Measure 3: *p*. Measure 4: *mf* **Cmaj7**. Lyrics: (1) Anh sợ những cột đèn đỏ xuống
(2&5) Đi anh sẽ đi em vào công viên
(4) Anh bỗng muốn được làm thi sĩ

System 3 (Measures 5-6): Measure 5: *p*. Measure 6: *mf* **Cmaj7**. Lyrics: Anh sợ những
Đi anh sẽ đi em vào công viên
Muốn bỗng muốn được làm thi sĩ

System 4 (Measures 7-8): Measure 7: *p*. Measure 8: *mf* **Cmaj7**. Lyrics: Anh sợ những
Đi anh sẽ đi em vào công viên
Muốn bỗng muốn được làm thi sĩ

System 5 (Measures 9-10): Measure 9: *p*. Measure 10: *mf* **Amin9/Bb**. Lyrics: vòng dây sẽ cuốn lấy chúng ta sẽ cuốn lấy
ngôi gân và tim anh chút sẽ em và anh chút sẽ
rượu buồn 3 tìm chút đáng Pa ris 3 Tim chút đáng

System 6 (Measures 11-12): Measure 11: *p*. Measure 12: *mf* **Am7**. Lyrics: chúng ta mọi hy vọng bị bóp nghẹt
hôn em để kẻ kéo dài niếm hý vọng
Pa ris 3 và anh tìm 3 nửa 3 đêm Hà nội

23 *cresc* *A#dim* *E6*

Ôi anh như thằng khùng

25 *A#7,-5* *F#7 cresc.*

điên Ôm em trong tay mà

27 *F#7sus4* *F#7 ff* *B7 mf*

nhớ em, nhớ em ngày sắp tới... Chiếc

30 *Dm6/A* *C#m6/A#* *Em6*

kèn hát mãi than van Diêu

33 *F#7* *Gmaj7* *C7/Bb*

nhạc gảy níu nhau tuyệt vọng

36 *C/E* *Bb(-5)* *Em7*

Sao tuổi trẻ quá buồn Sao tuổi trẻ quá

39 *E6/B* *E6*

buồn Sao con mắt giận

41 *To Coda* *C7/Bb* *mf* *decresc.* *dreamily*

hờn Hmm mmm mmm mmm

43 *E7-5/B* *E6/B* *mp* *D.S.*

mmm...

45 *mf* *decresc.*

... hờn

48

Musical notation for measures 48 and 49. Measure 48 (top staff) contains a whole rest followed by two measures of whole notes, with the word *Fine* written below. Measure 49 (bottom staff) begins with a piano (*pp*) dynamic marking, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note marked with an asterisk (*). A page number '8' is located at the bottom left of the page.