

Thôi Đừng Giết Nữa

Phạm Quang Tuấn

The musical score consists of eight staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The score begins with a melodic line that sets the opening lyrics: "Thôi đừng giết nữa anh oi, đồng hoang cỏ cháytoi bời Oan hồn kêu khóc khòng". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with several rests. The vocal line continues through the staves, with lyrics such as "người Trẻ thơ xin được làm người Thôn làng xin sống yên vui Bao giờ cho máu ngưng", "trời Bao giờ cho máu ngưng trời Thôi đừng bắn nữa anh oi Lửa bom khói đạn rực", "trời Oan thù muôn kiếp khòng phai Việt Nam đem làm trò cười Quân cờ cho Mỹ Nga", "chơi Đa vàng bắn giết nhau thời Đa vàng bắn giết nhau thời Một ngày", "kia Khi xương trắng phoi đầy núi đồi Một ngày kia Khi nước non đã thành sa", "mạc Tôi sẽ dẫn con tôi Di thăm manh đất diệu tàn Di thăm những nấm mồ hoang Và nói", and concludes with a coda section labeled "To Coda" followed by "rằng Thôi đừng giết nữa con oi Đừng gieo căm hận tùng". The final staff ends with lyrics about "ngày Thôi đừng phun thuốc khai quang Rừng khô nước ngập ruộng lầy Trông kia đứa bé thơ". The music is characterized by its rhythmic complexity and emotional depth.

Ngày Máu đào loang chiếc khăn tang Máu đào loang chiếc khăn tang Thời dừng giết nữa con
 oi Việt Nam đau khổ nhiều rồi Tương tàn đã bấy năm qua Còn đâu tiếng gọi là
 người Muôn đi vết máu chừa khổ Thời dừng theo dấu chân xưa Thời dừng theo dấu chân
 xưa Thời dừng giết nữa con oi Đ con già tài ngần này Đem về vun sỏi nâng
 niu Tình thương đây lại cuộc đi Cầm hìn năm cũ xa xôi Cho vào quên lảng đi
rall.
 thời Cho vào quên lảng đi thời